

mes...) on a pensé à venir
au cours de concertos
surtout pendant la Romanza
pour une exécution si admirablement
interprétée.
Avec une introduction pour les
dix - car on est vraiment
un de ces grands descript.

Ma
= l'œuvre la plus

Dimanche

lettre d'Yvonne
Lefebvre à Suzanne
15-3-64

Ma petite française,

C'était une joie à trois reprises
- trois fois la même - sur
le double plan, musical
et affectueux. Quel beau
log ! (ou du moins un homme pour

Dimanche 15 Juin 1964

Ma petite Françoise,

C'était une joie de vous retrouver toujours la même – sur le plan,
musical et affectueux !

Quel beau 109 ! (un succès unanime pour tous...) On a pensé à vous
au cours des Concertos

Surtout pendant la Romance que vous avez admirablement interprétée.

Nous nous retrouverons. J'en suis sûre – car vous êtes vraiment une de
mes vraies disciples.

Yvonne Lefébure